

## Désignation

### Dénomination de l'édifice :

Maison

### Titre courant :

Maison

## Localisation

### Aire d'étude pour le domaine Inventaire :

Enghien-les-Bains

### Adresse de l'édifice :

Barre (rue de la) 44

### Références cadastrales :

1995 AD 234

### Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En ville

### Partie constituante non étudiée :

Jardin d'agrément

## Historique

### Siècle de la campagne principale de construction :

1er quart 20e siècle

### Auteur de l'édifice :

[Moreels Henri \(architecte\)](#)

### Commentaires concernant l'attribution de l'édifice :

Signature

### Description historique :

Selon la tradition orale, le commanditaire voulait que sa maison, placée dans l'axe de l'église, en fond de perspective du boulevard Sadi Carnot, fasse écho à l'édifice religieux. La petite tour où se superposent le porche d'entrée et la loggia-balcon en seraient l'expression.

## Description

### Matériaux du gros-œuvre :

Meulière, brique, brique émaillée

### Matériaux de la couverture :

Tuile plate

### Description de l'élévation intérieure :

Rez-de-chaussée, étage de comble

### Typologie de couverture :

Pignon couvert, toit en pavillon, toit à longs pans



## À propos de la notice

### Référence de la notice :

IA95000228

### Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

### Date de versement de la notice :

2011-05-03

### Date de la dernière modification de la notice :

2019-07-11

### Nom du rédacteur :

Cueille Sophie

### Copyright de la notice :

© Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

### Contactez-nous :

[inventaire-patrimoine@iledefrance.fr](mailto:inventaire-patrimoine@iledefrance.fr)

**Emplacement, forme et structure de l'escalier :**

Escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier dans-oeuvre

**Commentaire descriptif de l'édifice :**

Maison pignon marquée en son centre par une élévation en avant-corps, ce qui en fait son originalité : loggia d'entrée, loggia-balcon du premier étage et couronnement par un haut toit en pavillon, amorti par un épi de faîtage.

**Technique du décor des immeubles par nature :**

Céramique

**Description de l'iconographie :**

Cabocons de céramique

**Protection****Statut juridique****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété privée

**Références documentaires****Date de l'enquête ou du dernier récolement :**

2006

**Copyright de la notice :**

© Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

**Date de rédaction de la notice :**

2010

**Noms des rédacteurs de la notice et du dossier :**

Cueille Sophie

**Cadre de l'étude :**

Inventaire topographique

**Typologie du dossier :**

Dossier individuel

**Adresse du dossier Inventaire :**

Conseil régional d'Ile-De-France - Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel

115, rue du Bac 75007 Paris - 01.53.85.59.93