

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Maison

Titre courant :

Maison

Localisation

Aire d'étude pour le domaine Inventaire :

Enghien-les-Bains

Adresse de l'édifice :

Félix Faure (rue) 24

Références cadastrales :

1995 AD 88

Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En ville

Partie constituante non étudiée :

Jardin d'agrément

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

1er quart 20e siècle

Auteur de l'édifice :

[Gentil et Bourdet \(céramiste\)](#)

Commentaires concernant l'attribution de l'édifice :

Attribution par source

Description historique :

Le décor de grès de la maison provient de l'entreprise boulonnaise Gentil et Bourdet. Leur production est connue par la publication de nombreux catalogues dont le "Manuel des grès Gentil et Bourdet, céramiste" dans l'édition de 1914, où l'on retrouve, au n° 218 de la page 39, le claustra et au n° 74 de la page 52 le modèle des cabochons.

Description

Matériaux du gros-œuvre :

Brique, pierre, moellon, brique émaillée

Matériaux de la couverture :

Tuile mécanique

Description de l'élévation intérieure :

Sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble



À propos de la notice

Référence de la notice :

IA95000280

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

2011-05-03

Date de la dernière modification de la notice :

2019-07-09

Nom du rédacteur :

Cueille Sophie

Copyright de la notice :

© Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Contactez-nous :

inventaire-patrimoine@iledefrance.fr

Typologie de couverture :

Pignon découvert, toit à longs pans, demi-croupe

Emplacement, forme et structure de l'escalier :

Escalier dans-oeuvre, escalier de distribution extérieur

Commentaire descriptif de l'édifice :

Maison caractéristique de la production du premier quart du 20^e siècle où l'on trouve fréquemment ce type de maison combinant sur la même façade un pignon et une façade gouttereau. L'entrée de l'édifice se fait sur une façade latérale, surmontée d'une marquise. La travée du pignon est particulièrement développée avec la succession d'un bow-window au rez de chaussée, surmonté d'un balcon et d'une baie thermale au dernier niveau, également doté d'un balcon. Le décor, outre l'effet de la polychromie donnée par la mise en oeuvre de la brique au niveau des chainages d'angle, de l'encadrement de baies et des corniches marquant les différents niveaux, est complété par des éléments de brique vernissée et la présence d'éléments de grès : deux panneaux ajourés sont disposés en claustra au niveau de l'allège des baies doubles de l'étage, et trois cabochons du même grès bleu orne le haut d'une baie du rez de chaussée.

Technique du décor des immeubles par nature :

Céramique

Indexation iconographique normalisée :

Fleur

Description de l'iconographie :

L'un des cabochons de grès représente une fleur dont les pétales épanouis laissent apparaître les étamines en corolle

Protection**Typologie de la zone de protection :**

ZPPAUP

Statut juridique**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété privée

Références documentaires**Date de l'enquête ou du dernier récolement :**

2006

Copyright de la notice :

© Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Date de rédaction de la notice :

2010

Noms des rédacteurs de la notice et du dossier :

Cueille Sophie

Cadre de l'étude :

Inventaire topographique

Typologie du dossier :

Adresse du dossier Inventaire :

Conseil régional d'Ile-De-France - Service de l'Inventaire général du
patrimoine culturel
115, rue du Bac 75007 Paris - 01.53.85.59.93